

TEATROS

40 DE
TENNA



CATÁLOGO DIGITAL



O projeto **Teatros de 40tena – Catálogo Digital**, com o incentivo da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc PE, catalogou obras teatrais pernambucanas criadas e transmitidas ao vivo em plataformas digitais durante a quarentena em 2020.

Diante do novo cenário de teatros e espaços de representação teatral fechados devido à pandemia do novo coronavírus, artistas, coletivos e grupos teatrais tiveram que se reinventar, de fazer um novo teatro, o teatro online.

Espectáculos, experimentos e performances teatro-digitais surgiram em meio ao caos pandêmico. De dentro de suas casas e de seus espaços de criação, artistas do teatro não perderam o espírito do fazer teatral e produziram obras que encantaram e que ainda encantam o público.

Por ser um momento atípico na história do teatro não só de Pernambuco, mas mundial, percebemos a necessidade de um registro catalogal dessas obras, para que artistas, estudiosos, pesquisadores e curiosos possam ter acesso às produções do teatro online pernambucano por meio de uma revista online.

As obras receberam selos com o objetivo de destacar a diversidade de gênero, sociocultural e étnico-racial das/dos artistas envolvidas/envolvidos na criação, e também selos que marcam a diversidade regional das obras.

OBRA [TAMBÉM] CRIADA POR:



MULHER



PESSOA TRANSGÊNERA



PESSOA NEGRA



INDÍGENA



QUILOMBOLA

ORIGEM REGIONAL DA OBRA:



METROPOLITANA



MATA



AGRESTE



SERTÃO

TEATROS
40 ANOS DE
TENA



72 DIAS WORK IN PROCESS

PERFORMANCE | 15 | 40'

Um ator, preso dentro de sua casa, o teatro. Lá Fora, seu inimigo, um verme, um vírus. Essa é a base de imersão individual e solitária, onde o ator Paulo de Pontes experimenta a criação de cenas curtas, durante seu isolamento social. Partindo das possibilidades limitadoras, a proposta visa tanto fundamentar quanto socializar o processo de criação e construção para um espetáculo. E é exatamente esse mergulho que vai servir de produto essencial para apresentar ao público em forma de uma série de vídeos do processo de construção.

ESTREADO EM 28 DE SETEMBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **YOUTUBE**
DISPONÍVEL NO CANAL  **SESC PERNAMBUCO**

ATOR: Paulo de Pontes
TEXTO: Paulo de Pontes e Quiercles Santana
DIREÇÃO: Quiercles Santana
ÉCNICA: Tfernando Calábria
UISAGISMO E VÍDEOS: Célio Pontes
PRODUÇÃO EXECUTIVA: Márcia Cruz
REALIZAÇÃO: Cia Maravilhas de Teatro

[casamaravilhas](https://www.casamaravilhas.com) 



BOMBARDEIO DO INVISÍVEL

EXPERIMENTO | LIVRE | 80'

Obras que discutem a incoerência de viver no Brasil durante a pandemia. Textos retirados das Redes Sociais, que problematizam a situação sanitária e política do país.

ESTREADO EM 18 DE DEZEMBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **GOOGLE MEET**
NÃO DISPONÍVEL

DIREÇÃO: Samuel Bennaton
ELENCO: João Pedro Pinheiro, Larissa Pinheiro, Leonardo Lupesant, Ragner Lira e Raphael de Oliveira.
DRAMATURGIA: Coletiva
REALIZAÇÃO: coletivo domínio Público

@coletiuodominiopublico



TEATROS
DE
40 ANOS
DE
TENNA



BRABEZA NATA

PERFORMANCE | 14 | 24'

José Mateus Foi criado pela avó materna. Na solidão da sua casa, entre fotos e lembranças, ele rememora situações e acontecimentos de sua infância e juventude. Essas lembranças trazem à tona algumas de suas feridas antigas, angústias, mas também, sua força e beleza. Brabeza Nata é um espetáculo de teatro virtual, um experimento inspirado no conto homônimo de Luiz Felipe Botelho. Sob a direção de Cláudio Lira e interpretação do ator Alexandre Sampaio, o espetáculo traz à tona questionamentos sobre abandono, sexualidade e afeto.

ESTREADO EM 25 DE JUNHO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **INSTAGRAM**
NÃO DISPONÍVEL

TEXTO: Luiz Felipe Botelho
DIREÇÃO: Cláudio Lira
ATUAÇÃO: Alexandre Sampaio

sampaioalex47 @



ENQUANTO A FESTA NÃO CHEGA

EXPERIMENTO | 10 | 40'

Como está sendo sua quarentena? Onde você encontra felicidade nesses tempos? Como encontrar forças para continuar vivendo nestes dias? De uma colheita de depoimentos, 5 artistas poetizaram suas relações com este momento que estamos vivendo. Mesclando nossas estratégias cotidianas com as histórias pesquisadas, criamos cenas que se conectam pelo desejo de reencontro. Seja buscando o isolamento no interior ou olhando para o interior de nós mesmos estamos aguardando o momento de estar juntos novamente, enquanto a festa não chega...

ESTREADO EM 14 DE JUNHO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA ZOOM
NÃO DISPONÍVEL

DIREÇÃO: Rodrigo Cunha
ELENCO: Carolina Rolim, Danilo Ribeiro,
Gabriel de Lisboa, Hannah Lopes, Karol
Spinelli e Raphael de Oliveira
DESIGNER: Rafael Dayon
PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO: Criatiue'se Lab

@criatiuese.cultural

TEATROS
DE
40
TENNA



TEATROS
40 ANOS
DE
TENNA



ESTRATÉGIAS NARRATIVAS, PARA SE CHEGAR ATÉ AQUI

NARRATIVA VISUAL | 12 | 30'

Deslocar-se, borrar fronteiras, redefinir o centro das coisas, sobrepor espaços e subverter ferramentas. Uma tentativa de lançar o olhar sobre nosso espaço e reinventar presenças.

ESTRATÉGIAS NARRATIVAS PARA SE CHEGAR ATÉ AQUI, é um trabalho cênico/narrativo-digital produzido durante o Laboratório de Experimentação em Arte e Tecnologia do Sesc Ler Surubim.

ESTREADO EM 22 DE AGOSTO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **GOOGLE MEET**
NÃO DISPONÍVEL

DIREÇÃO e ORIENTAÇÃO DE PESQUISA:

André Chaves

TRILHA ORIGINAL e SOMORIDADES:

Brenno Kayo

DRAMATURGIA e CRIAÇÃO COLETIVA:

Aldeny Cardoso, André Chaves,

Brenno Kayo e Tayná Lima

REALIZAÇÃO:

Laboratório de Experimentação
em Arte e Tecnologia - SESC

reduto_coletivo @



EXPERIMENTO MULTIMÍDIA: UM JOGO DIALÉTICO

MONTAGEM PEDAGÓGICA | 18 | 80'

ESSE EXPERIMENTO construído em meio às incertezas de uma pandemia e seus vários isolamentos, vem problematizar signos e gestus, inspirados numa herança brechtiana, mas renovada em um desejo de entender, experimentar e discutir esse novo Fazer teatral, onde performer, tela e público se interrelacionam de forma híbrida, quase simbiótica, com poucas certezas, mas muito desejo e permissividade.

ESTREADO EM 18 DE DEZEMBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **YOUTUBE**
NÃO DISPONÍVEL

ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA: Eron Uillar
ELENCO: Bruna Sales, Carolina Rolim, Cristiano Primo, Danilo Ribeiro, Fábio Alves, Gabriel de Lisboa, Guara Rios, Hannah Lopes, Heidi Trindade, Jade Dardenne, João Pedro Pinheiro, Julia Moura, Karla Galdino, Karol Spinelli, Larissa Pinheiro, Rafael Augusto, RaFael Dayon, Raphito Oliveira, Tanit Rodrigues e Yohani Hesed.
REALIZAÇÃO: CIT Santo Amaro

@in.citantes



TEATROS
40 DE
TENA



INFLAMÁVEL

PERFORMANCE | 16 | 28'

Inspirado em três poemas do livro homônimo, de Aleksandro Souto Maior (O homem do Pau-Brasil; A margem; Descolonizado), **INFLAMÁVEL**, mostra um homem preso em suas próprias memórias, sentimentos, revoltas, incertezas, raízes e brasilidades. Questões políticas e humanas perpassam como sangue em suas veias criando um percurso que mapeia a evolução do cidadão brasileiro. Ser invadido, dominado e abusado pelo patriarcado europeu. Um Brasil Feito de batalhas e derramamento de sangue. Um Brasil ainda arraigado de injustiças, preconceitos, racista e fascista.

ESTREADO EM 11 DE JUNHO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **INSTAGRAM**
DISPONÍVEL EM  @paulo.pontes.56

ATOR: Paulo de Pontes
TEXTO: Aleksandro Souto Maior
DIREÇÃO: Quiercles Santana
TÉCNICA: Fernando Calábria
UISAGISMO E VÍDEOS: Célio Pontes
PRODUÇÃO EXECUTIVA: Márcia Cruz
REALIZAÇÃO: Cia Maravilhas de Teatro

casamarauilhas 

1

LEVANTE

EXPERIMENTO | 14 | 20'

A cena online como espaço para a discussão das questões referentes ao corpo Feminino. O que não queremos mais, onde queremos chegar e a certeza de que para onde for vamos juntas.

ESTREADO EM 26 DE NOVEEMBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **YOUTUBE**
DISPONÍVEL NO CANAL  **SESC PERNAMBUCO**

DIREÇÃO:

Marília Azevedo

ELENCO:

Bianca Quaresma, Cíntia Souza, Thayna Nascimento, Maria Eduarda Lacerda e Tiffany dos Santos

REALIZAÇÃO:

Grupo de estudos "O corpo, a mulher e a cena" - SESC LER Belo Jardim

TEMAS
DE
40 ANOS
DE
CENA



Cíntia Maiara



TEATROS
40 DE
TENA



MAPA DAS ILHAS DESCONHECIDAS

EXPERIMENTO | 12 | 40'

A ilha sempre é sinônimo de isolamento?
Mas e as pontes? E os arquipélagos?
Construímos nossos mapas para ilhas que
não sabíamos que existiam e convidamos
você para compartilharem esse trajeto
digital conosco. "Mapa das Ilhas
Desconhecidas", resultado do processo
de criação da oficina "Encontros de
ilhas: táticas de criações relacionais
em meios digitais" é uma investigação
sobre possibilidades de encontro e jogo
por meios digitais.

ESTREADO EM 03 DE OUTUBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **INSTAGRAM**, **GOOGLE MEET**, **WPP**
NÃO DISPONÍVEL

ELENCO:
Analice Croccia, João Neto e Marcela Coelho

DIREÇÃO:
Raphael Bernardo

REALIZAÇÃO:
Laboratório de Criação Relacional



lab.relacional @

METAMORFOSE

EXPERIMENTO | 10 | 30'



O experimento parte da adaptação construída através da obra de Franz Kafka, A metamorfose. Protagonizado e narrado pela reflexão de Gregório Samsa, o contexto trata de um conflito de pai e filho, sobre aceitação e convivência. O filho que busca sua felicidade e que quebra os padrões de uma sociedade doente. O pai que ver o filho não seguindo seus princípios conservadores tradicionais e patriarcais e o imagina se transformando em um monstruoso inseto insignificante. A reflexão de Gregório Samsa reflete na relação de opressor e oprimido e vem como ato de revolução e transformação.

ESTREADO EM 15 DE OUTUBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA WHATSAPP
NÃO DISPONÍVEL

CRIAÇÃO: Rosberg Adonay
PARCERIA DE CRIAÇÃO: Wanderson Santos
REALIZAÇÃO: Trupe Ueja Bem Meu Bem

@trupeuejabemmeubem



TEATROS
40 ANOS
DE
TENNA



MURIBECA, ALGO SOBRE VIVER

ESPETÁCULO | 14 | 30'

A história de Muribeca – Algo Sobre Viver narra a trajetória de uma mulher que vive do lixo, mas o poder público planeja retirá-la do seu lugar, o lixão. Diante dessa situação limite, ela desabafa suas dores e sua tragédia social a partir de palavras cortantes e sentimentos surpreendentes.

ESTREADO EM 15 DE JUNHO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **ZOOM**
DISPONÍVEL NO CANAL  SESC PERNAMBUCO

TEXTO: Marcelino Freire

DRAMATURGISMO: Wellington Júnior

DIREÇÃO: Breno Fittipaldi e Reinaldo Patrício

CENÁRIO E FIGURINO: Breno Fittipaldi e

Reinaldo Patrício

SOMOPLASTIA: Breno Fittipaldi

ILUMINAÇÃO: Wellington Júnior

DESIGNER: Alberto Saulo

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Breno Fittipaldi,

Reinaldo Patrício, Wellington Júnior

CRIAÇÃO: Coletivo (In)comum e Grupo Cênico

Calabouço

coletivo.in.com.br  [grupocalabouco](https://www.instagram.com/grupocalabouco) 



NOTÍCIAS DA CIDADE ATRAVESSADA

ESPETÁCULO | 14 | 40'

Três notícias. Três olhares sobre a cidade. Três formas de contar sobre o que se anuncia, sobre aquilo que não queremos, sobre aquilo que vemos, ouvimos e sentimos da cidade que nos rodeia.

ESTREADO EM 25 DE NOVEMBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA YOUTUBE
NÃO DISPONÍVEL

PRODUÇÃO:

Renato Carrera

CRIAÇÃO/DIREÇÃO:

Coletivo Poeira

ELENCO:

Cintia Souza, Faelbi Antonio e Marília Azevedo

TÉCNICO RESPONSÁVEL:

Wallace Cruz



@coletiuopoeira

TEATROS
40 ANOS
DE CENA



O EVANGELHO SEGUNDO VERA CRUZ

ESPETÁCULO | 16 | 70'

No espetáculo "O Evangelho Segundo Vera Cruz", propõe-se uma ficcionalização dos acontecimentos que cercaram a censura ao espetáculo "O Evangelho Segundo Jesus, Rainha do Céu", no interior de Pernambuco, no ano de 2018. A partir de uma abordagem épica, a peça busca compreender os vetores de força que operam, atualmente, no tecido social brasileiro e que repercutem, diretamente, nas artes da cena. É, sobretudo, pela investigação das experiências de vida Transgêneras e sobre a liberdade do discurso artístico em nosso país, que enfrenta uma tentativa de silenciamento das vozes dissonantes.

ESTREADO EM 28 DE SETEMBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA YOUTUBE - NÃO DISPONÍVEL

ATUAÇÃO: Dante Olivier, Elke Falconiere, Jailton Júnior, Joe Andrade y Rodrigo Cavalcanti

DIREÇÃO E DRAMATURGIA: Rodrigo Dourado

PRODUÇÃO: Rodrigo Cavalcanti

DESIGNER DE LUZ: Natalie Revorêdo (Farol Ateliê da Luz)

EFEITOS SONOROS: Jailton Júnior

TEASERS: Dante Olivier

FOTOGRAFIA E IDENTIDADE VISUAL: Ricardo Maciel

REALIZAÇÃO: Teatro de Fronteira

teatrodefronteira @



O TEMPO QUE ESCORRE ENTRE NÓS

EXPERIMENTO | 18 | 35'

Na experiência, um narrador apresenta sua história documentada, e no diálogo em primeira pessoa direciona você a redescobrir tua própria história, através dos arquétipos apresentados no audiovisual. Narrada da velhice ao nascimento, a provocação é Fazer com que a pessoa que vive a experiência perceba, com todos os sentidos que podemos tocar, a real percepção do tempo de sua vida. Seus Familiares, seus amores, seus desejos, suas dores.

ESTREADO EM 06 DE JUNHO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **YOUTUBE** - NÃO DISPONÍVEL

UMA OBRA de Marcio Fecher

ELENCO: Rebeka Barros, Anita Fecher, Aurora Barros Fecher, Margarete Lima, Elza Monteiro, Tatianne Frank.

ROTEIRO, DIREÇÃO, ATOR, STREAMER: Márcio Fecher

TRILHA SONORA: Hora do Almoço de Belchior

IMAGENS: Andre Munhoz Mikalauskas, Leticia Lima, Márcio Fecher, Rebeka Barros.

DESIGN GRÁFICO: Tiago Melo, Equipe Demâter

FOTOGRAFIA: Reinaldo Junior

IDEALIZAÇÃO: Gota Serena Live Stream

PRODUÇÃO GERAL: Gota Serena

PARCEIROS E COLABORADORES: Marcela Goes, AOCUBO Agenciamento, Komunika, Marcio Santos

[@gotaserenaproducoes](https://www.instagram.com/gotaserenaproducoes)

TEATROS
DE
40 ANOS
TENNA



TEATRO
40 ANOS
TENA

SE EU NÃO VEJO

EXPERIMENTO | 12 | 40'

Como estão seus afetos? Que pontes estão sendo construídas para as suas ilhas? «Se eu não vejo» é uma experiência cênico digital, realizada via Whatsapp, que busca estabelecer redes e conexões resgatando memórias e resgatando carinhos. Faz-se um paralelo entre a espacialidade da coxia no palco à italiana, que compreende o espaço que está fora da cena, fora da vista do público, e as funções de “desativar” a câmera em uma videochamada e “visto por último” do whatsapp, que permite que o usuário veja o horário em que o seu contato esteve online por último. Caso esta função seja desativada, nem o usuário, e nem os seus contatos, conseguem obter a informação. Quem pode realmente escolher ser visto ou não [dentro e fora da internet]? Quais as memórias que são compartilhadas no mundo virtual?

ESTREADO EM 27 DE NOVEMBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA WHATSAPP E GOOGLE MEET
NÃO DISPONÍVEL

ELENCO: Analice Crocchia e Raphael Bernardo

DIREÇÃO: Natali Assunção

ARTE: Analice Crocchia

REALIZAÇÃO: Laboratório de Criação Relacional

lab.relacional@



TERÇAS PRETAS: O NEGRO EM ESTADO DE REPRESENTAÇÃO

PERFORMANCES

A proposta é do diretor do grupo O Poste Soluções Luminosas, Samuel Santos, que dirigiu a série de lives nas Terças-Feiras, do dia 23.06 a 28.07, no horário das 19h, no Instagram do grupo O Poste. O objetivo do projeto TERÇAS PRETAS - O NEGRO EM ESTADO DE REPRESENTAÇÃO é trazer à cena vários artistas pretos e pretas, e revelar também novas dramaturgias do protagonismo negro nas artes. Criando uma ação que dinamize o repertório do artista, proporcionando visibilidade e buscando mais equidade nas artes cênicas.

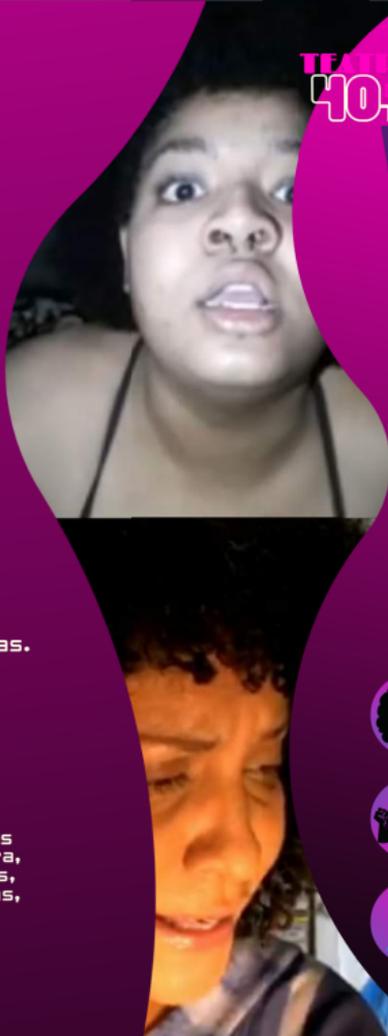
ESTREADO EM 23 DE JUNHO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **INSTAGRAM**
DISPONÍVEL EM **@OPOSTEOFICIAL**

DIRETOR: Samuel Santos
PROGRAMAÇÃO VISUAL: Vicente Simas
EDIÇÃO DE VÍDEO: Bruna Velden e Brunna Martins
INTÉRPRETES: Agri Melo, Anna Carolina Nogueira, Ashley Gouveia, Brunna Martins, Camila Mendes, Iyadirê Zidanes, Hadydja Erlen, Kennyo Freitas, Laís Vieira, Marcílio Moraes, Talles Ribeiro.
PRODUÇÃO: Grupo O POSTE

@oposteoficial

TEATROS
DE
TENNA



TEATROS
40 ANOS
EM
TENA



TODAS AS HISTÓRIAS POSSÍVEIS

EXPERIMENTO | 16 | 30'

“Todas as histórias possíveis” é uma espécie de spin-off que ocorre em um dia específico do enredo anterior: o do acidente. A partir do recorte, são narradas as histórias das pessoas envolvidas na situação. São três personagens diferentes, dois deles não apresentados em “Tudo que coube numa UH5”. O jogo com o passeio pelas plataformas persiste, mas, dessa vez, o foco é na relação com a dramaturgia em si.

ESTREADO EM 20 DE AGOSTO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA YOUTUBE, INSTAGRAM,
WHATSAPP, SPOTIFY, DEEZER E E-MAIL
NÃO DISPONÍVEL

DIREÇÃO E DRAMATURGIA: Giordano Castro
PERFORMERS: Bruno Parnera, Eriualdo
Oliveira, Giordano Castro, Lucas Torres,
Mário Sérgio Cabral e Pedro Wagner
DESIGN DE SOM: Kiko Santana
VÍDEO: Juliana Piesco

magiluth ©



TUDO QUE COUBE NUMA VHS

EXPERIMENTO | 16 | 30'

Em “Tudo que coube numa VHS”, o público é conduzido por um percurso em que se torna cúmplice das memórias de um personagem, cristalizadas em torno das recordações sobre um relacionamento. A ação é acompanhada via web, por meio de uma série de plataformas virtuais de comunicação e entretenimento, numa experiência individual que transporta a uma nova esfera as relações de proximidade entre ator e espectador, recorrentes na obra do Grupo Magiluth.

ESTREADO EM 07 DE MAIO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA WHATSAPP, INSTAGRAM,
TOUTUBE, SPOTFY, DEEZER, E-MAIL E LIGAÇÃO
NÃO DISPONÍVEL

DIREÇÃO: Giordano Castro
DRAMATURGIA: Giordano Castro
PERFORMERS: Bruno Parmera, Erivaldo
Oliveira, Giordano Castro, Lucas Torres,
Mário Sergio Cabral e Pedro Wagner.
DESIGN DE SOM: Kiko Santana
VÍDEO: Juliana Piesco
PRODUÇÃO: Amanda Dias Leite

@magiluth

TEATROS
DE
40 ANOS
TENHA



TEATRO
40 ANOS DE
TENNA



VULVAS DE QUEM?

ESPETÁCULO | 18 | 25'

Vulvas de Quem? alinha dois contos do livro "Das tripas coração" de Eter Liu, e aborda as agruras de mulheres de diferentes tempos e/ou status sociais para simplesmente serem elas mesmas, trazendo à tona uma reflexão sobre as relações com a alteridade.

ESTREADO EM 18 DE JUNHO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **INSTAGRAM**
DISPONÍVEL EM @ **casamaravilhas**

DIREÇÃO:

Cira Ramos

ATRIZ:

Márcia Cruz

TEXTO:

Eter Liu

PRODUÇÃO:

Márcia Cruz

SONOPLASTIA:

Fernando Lobo

MÚSICA:

Flaira Ferro

REALIZAÇÃO:

Companhia Maravilhas de Teatro

casamaravilhas @



PROGRAMA POUCAS HORAS

MONTAGEM PEDAGÓGICA | 12 | 60'

O Programa "Poucas Horas" traz atrações internacionalmente desconhecidas, falando sobre culinária, saúde, moda, dança e vários outros assuntos. Neste ano uma novidade: o programa passa a ter 10 minutos a mais!

ESTREADO EM 27 DE NOVEMBRO DE 2020

TRANSMISSÃO VIA **YOUTUBE**
DISPONÍVEL NO CANAL  **SESC PERNAMBUCO**

DIREÇÃO: Marianne Consentino
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Maria Goretti e Silva
ELENCO: Alice Mota [Adélia Psicodélia], Breno Pereira [Meneno], Carolina Holanda [G-Meric], Clécio Matheus [Peralta], Jãui Lima [Querência Flashdance], Joe Andrade [Marrrie], Krys Cipriano [Delyria Rapadura], Maurício de Lira [Nagunda] e Tales Pimenta [Teleco].
IDENTIDADE VISUAL: Rafael Dayon

@palhacariaufpe

TEATROS
DE
40
MINUTOS





O projeto, nesta primeira edição, mapeou e catalogou obras teatrais que foram exclusivamente criadas para esse novo contexto da arte teatral, o **Teatro Online**. Obras criadas e que foram transmitidas **AO VIVO** em diferentes plataformas digitais no ano de 2020.

O projeto pretende, em futuras edições, expandir a catalogação incluindo obras que já existiam e que foram adaptadas para plataformas digitais, com exibição ao vivo ou em formato gravado.

equipe de projeto



RAFAEL DAYON
COORDENADOR E DESIGNER



ALINE LIMA
PESQUISADORA CULTURAL



BRUNA LUIZA BARROS
PESQUISADORA CULTURAL



JOÃO PEDRO PINHEIRO
PESQUISADOR CULTURAL



LARISSA PINHEIRO
PESQUISADORA CULTURAL

PARCEIRO



INCENTIVO



LEI
ALDIR BLANC
de incentivo cultural



FUNDARPE
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE
PERNAMBUCO

Secretaria de
Cultura



GOVERNO DO ESTADO

PERNAMBUCO

MAIS TRABALHO. MAIS FUTURO.

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL